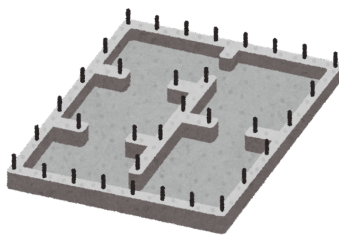


Evolución del Estudio Científico de la Memoria y el Pensamiento



1885-1913: Cimientos en la Psicofísica y los Primeros Modelos



1885: Hermann Ebbinghaus publica *Sobre la Memoria*

Significado: Primer estudio experimental científico de la memoria. Introduce métodos rigurosos (sílabas sin sentido) y descubre leyes como la curva del olvido y el efecto del espaciamiento.

1890: William James publica *Principios de Psicología*

Significado: Propone la distinción clásica entre memoria primaria (similar a MCP) y memoria secundaria (similar a MLP) basándose en la introspección, sentando una distinción conceptual duradera.

1913-1950: Predominio Conductista y Teorías del Aprendizaje



1913: John B. Watson publica "La psicología tal como la ve un conductista"

Significado: Declara el conductismo como paradigma dominante, desplazando el estudio

de la “mente” (memoria, pensamiento) por el de la conducta observable y el aprendizaje por asociación (condicionamiento).

1932: Frederic Bartlett publica Recordar

Significado: En contraste con Ebbinghaus, estudia la memoria de materiales significativos (historias). Introduce el concepto de esquemas: la memoria es reconstructiva y se moldea por nuestras experiencias y cultura previas.

1956-1972: La Revolución Cognitiva y Modelos Estructurales



1956: George A. Miller publica “El número mágico siete, más o menos dos”

Significado: Argumenta sobre la capacidad limitada del procesamiento de información, un pilar para los modelos de memoria. El mismo año, el Simposio de Dartmouth marca el nacimiento oficial de la Inteligencia Artificial, íntimamente ligada a la revolución cognitiva.

1958: Donald Broadbent publica Percepción y Comunicación

Significado: Introduce el modelo del filtro de la atención, un modelo de procesamiento de información que influye en los modelos de memoria.

1968: Richard Atkinson y Richard Shiffrin proponen el “Modelo Multi-Almacén” de la memoria

Significado: Ofrece el primer marco estructural integrado (registros sensoriales, MCP, MLP) que dominaría la enseñanza y la investigación durante décadas.

1972: Endel Tulving publica Memoria episódica y semántica

Significado: Realiza la crucial distinción entre memoria episódica (eventos personales) y semántica (conocimientos generales) dentro de la MLP, refinando enormemente el modelo.

1974-2000: Expansión de Modelos, Procesos y Sesgos



1974: Alan Baddeley y Graham Hitch proponen el modelo de “Memoria de Trabajo”

Significado: Reemplaza el concepto pasivo de MCP por un sistema activo y multicomponente (ejecutivo central, bucle fonológico, agenda visoespacial), mucho más explicativo.

1979: Fergus Craik y Robert Lockhart publican “Niveles de Procesamiento”

Significado: Desplazan el énfasis de las estructuras a los procesos, argumentando que la profundidad del procesamiento (estructural, fonológico, semántico) determina la fuerza del recuerdo.

1974-1980s: Amos Tversky y Daniel Kahneman publican una serie de artículos sobre heurísticos y sesgos

Significado: Demuestran sistemáticamente que el pensamiento y la toma de decisiones humanas se desvían de la racionalidad perfecta, guiados por atajos cognitivos (heurísticos) que llevan a errores predecibles (sesgos).

1990-Presente: Neurociencia Cognitiva y Enfoques Modernos



1990s-2000s: Avances en Neuroimagen (fMRI, PET, EEG)

Significado: Permiten localizar y observar en acción sistemas de memoria (por ejemplo, el hipocampo en memoria episódica) y redes de pensamiento, vinculando directamente función cognitiva con sustrato cerebral.

2000: Alan Baddeley añade el “Buffer Episódico” a su modelo de Memoria de Trabajo

Significado: Actualiza el modelo para dar cuenta de cómo se integra información de diferentes fuentes en escenas o episodios coherentes.

2011: Daniel Kahneman publica Pensar rápido, pensar despacio

Significado: Sistematiza décadas de investigación sobre los sistemas de pensamiento (Sistema 1: rápido, intuitivo; Sistema 2: lento, deliberativo), consolidando la psicología cognitiva y la economía conductual como campos interconectados.

REFERENCIAS

- Ebbinghaus, H. (1885). *Über das Gedächtnis: Untersuchungen zur experimentellen Psychologie*. Duncker & Humblot. (Edición en inglés: Ebbinghaus, H. (1913). *Memory: A contribution to experimental psychology*. Teachers College, Columbia University).
- James, W. (1890). *The principles of psychology* (Vol. 1). Henry Holt and Company.
- Watson, J. B. (1913). Psychology as the behaviorist views it. *Psychological Review*, 20(2), 158–177.
- Bartlett, F. C. (1932). *Remembering: A study in experimental and social psychology*. Cambridge University Press.
- Miller, G. A. (1956). The magical number seven, plus or minus two: Some limits on our capacity for processing information. *Psychological Review*, 63(2), 81–97.
- Broadbent, D. E. (1958). *Perception and communication*. Pergamon Press.
- Atkinson, R. C., & Shiffrin, R. M. (1968). Human memory: A proposed system and its control processes. En K. W. Spence & J. T. Spence (Eds.), *The psychology of learning and motivation* (Vol. 2, pp. 89–195). Academic Press.
- Tulving, E. (1972). Episodic and semantic memory. En E. Tulving & W. Donaldson (Eds.), *Organization of memory* (pp. 381–403). Academic Press.
- Baddeley, A. D., & Hitch, G. J. (1974). Working memory. En G. H. Bower (Ed.), *The psychology of learning and motivation* (Vol. 8, pp. 47–89). Academic Press.
- Craik, F. I. M., & Lockhart, R. S. (1972). Levels of processing: A framework for memory research. *Journal of Verbal Learning and Verbal Behavior*, 11(6), 671–684. (Nota: Publicación original en 1972, aunque se cita comúnmente como 1979 en resúmenes).
- Tversky, A., & Kahneman, D. (1974). Judgment under uncertainty: Heuristics and biases. *Science*, 185(4157), 1124–1131.
(Serie representativa; ver también Kahneman, D., Slovic, P., & Tversky, A. (1982). *Judgment under uncertainty: Heuristics and biases*. Cambridge University Press).
- Baddeley, A. D. (2000). The episodic buffer: A new component of working memory? *Trends in Cognitive Sciences*, 4(11), 417–423.
- Kahneman, D. (2011). *Thinking, fast and slow*. Farrar, Straus and Giroux.